

## ビジュアルデザイン 1：後期課題7 ブックデザイン(14 時間)

小説を一つ選び、その内容を反映させたブックデザイン(表紙カバーのデザイン)をこなさい。

### 【条件】

- ①作画画面は A4 サイズ横位置で行うこと。
- ②画材及び表現は自由とする。
- ③表紙、背表紙、裏表紙を一枚にまとめて描いても構わない。
- ④イラスト作業に 5 回(10 時間)、文字等を入れる CG 作業は 2 回(4 時間)で制作を行う。

### 装幀 (そうてい、装丁)

一般的には本を綴じて表紙などをつける作業を指す。広義には、カバー、表紙、見返し、扉、帯、外箱のある本は外箱のデザイン、また製本材料の選択までを含めた、造本の一連の工程またはその意匠を意味する。そして、装幀を担当する専門家のことを装幀家、装丁家と呼ぶ。また、装幀と本文のデザインなどを含めた図書設計を行う専門家のことを、図書設計家と括る場合もある。

### エディトリアルデザイン (editorial design)

新聞・雑誌・書籍などの出版物のデザイン。読み手の視線、意図を考えて視覚的に効果的な図や写真等を整理・配列・編集あるいは計画すること。紙面構成。

#### 1 ねらい

表現する対象を正確に理解し、表現を工夫する態度を養う。視覚伝達デザインの基礎であるビジュアル表現と文字の関係を理解し、意図したものを適切に表現できる能力を養う。

#### 2 展開

- ①テキストの分析 課題で扱う小説の選択、読書後のテキストの分析 (冬休みの課題)
- ②イラスト制作 (10 時間) 画用紙 (ケント紙) にアクリルガッシュを使用して表紙に使うイラスト制作。アクリルガッシュ以外の画材は必要に応じて各自で用意する。
- ③CG 作業 (4 時間) スキャナで読み込んだイラストをコンピュータで加工、フォントを加えて表紙を完成する。
- ④鑑賞 時間があればプリントアウトした作品をお互いに鑑賞し意見を交換する。時間が無い場合はモニター画面で他生徒の作品を鑑賞する。