

おすすめ題材

私が行う本校の授業は生徒の実態を踏まえ、基礎的な内容（初心者にもやさしい授業）を心掛けて行っている。なので作業自体は非常に簡単で失敗も少ない。取り組みば取り組んだだけ作品の見栄えもよくなり達成感が持てる、そんな授業である。おかげさまで授業に対する生徒の取り組みは非常に良く、無言集中、作品と1対1で向き合い作業している。そうすると作品もだんだん良くなっていくのが自分でもわかっていくのでより作品も好きになり、授業自体も楽しくなってくる…という寸法、なのだがみんながみんな、そううまくいくものではなく、やはりやる気がなかったり、飽きてしまったり、という者ももちろんいる。最後の方になると「もうこれでいいや」という者がどんどん出てくるが、逆にあきらめずに最後までやりきる、向上心を持って作品をより良くするために頑張るといったことも学ばせることができる。以上、無言集中 作品を愛する気持ち 向上心を持つ あきらめない 忍耐を持って取り組む などといった、ただ絵をうまく描くことにとどまらず、精神を養うことを取り入れながら行っている。（どちらかというところちらがメイン？）その中で一番それらの項目に当てはまる題材が、点描である。

やり方は資料を A 4 番にコピーをし、輪郭などの大まかな線だけをケント紙に写し、あとはひたすら点を打って濃淡を出すといったいたってシンプルなものである。誰にでも簡単にできるので是非お勧めしたい。

生徒の作品を載せておきます。

