

自分の名前ロゴデザイン

資料集

〔2016年 全高美工研配布 版〕

この冊子には、文字を「美しく、おもしろく」デザインするためのヒントが詰まっています。

前半は、プロのデザインが載っています。きれいで、洗練され、よくまとまっていて、変だと思わせる要素が全くないのがプロの仕事です。

後半は、生徒たちの作品です。美しさやまとまりに欠けるものもありますが、それぞれのアイデアはプロに匹敵していると思います。

どんなところに工夫しているかをよく見て、自分の作品に活かして下さい。

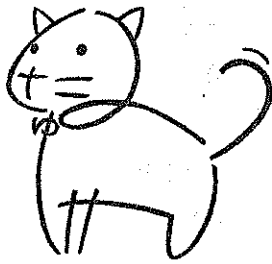
注 生徒配布用の資料では前半に書籍から抜粋した書体を掲載しています。(126書体、9ページ)
参考にしたのは下記の文献です。

- 『logo・mondo ロゴモンド』長澤均+パピエ・コレ 編著 (グラフィック社)
- 『ロゴタイプ事典』視覚デザイン研究所 編 (視覚デザイン研究所)



「AYA」

アルファベット3文字をハートの中にはめ込んだアイデアが素晴らしい作品です。二つある「A」が男と女になっているのもおしゃれ。



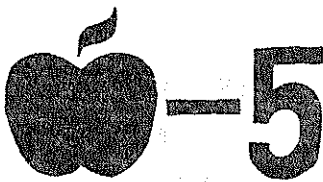
「とよだゆうき」

ひらがなを組み合わせてかわいい子犬の絵に仕上げました。のびやかな線がとても美しい作品です。



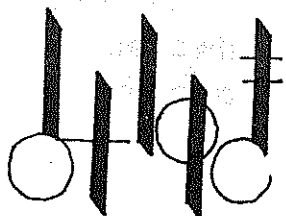
「希帆 (キホ)」

二つの漢字から似ている部分を見つけて上手に重ね合わせました。さらにカタカナまで重ねられることによく気がつきました！



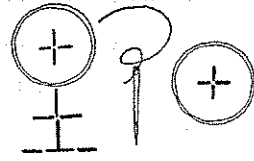
「りん」

なぞなぞやクイズみたいな発想ですがひとつのデザインとして見てもきれいな作品です。



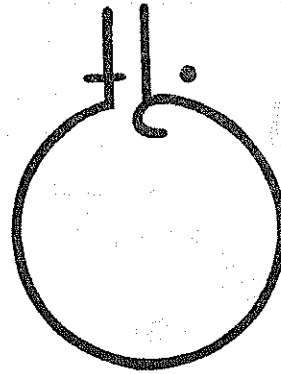
「みゆき」

縦線を規則正しく配置して、そこに文字を当てはめています。知的で洗練されたデザインです。



「野田」

名前を裁縫道具に見立ててまとめました。糸と針の部分が絶妙です。とてもかわいい作品です。



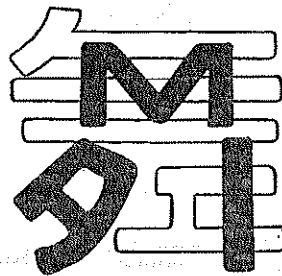
「さとう」

ひらがなを組み合わせてマークのような形に仕上げました。線の太さや点の大きさにもこだわり抜いた完成度の高い作品です。



「GTO (510)」

アルファベットの“G”の中に“5”が隠れていたとはすごい発見です。「T」の縦線を短くして「口」を上に出げるとよりすっきりします。



「舞 (MAI)」

漢字の中に隠れていたアルファベットをよく見つけました。特に「M」には感心！ワープロを使ってきれいな形にまとめました。



「河田聖士」

漢字を二つずつ合体させてまとめました。活字を利用してきれいに仕上げられています。



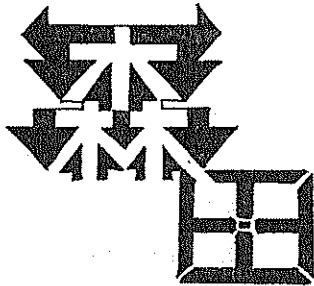
「吉田琴乃」

画数の多い漢字をひとつの絵によくまとめあげました。ちょっと悪そうなネコキャラが楽しい作品です。



「1496(イシグロ)」

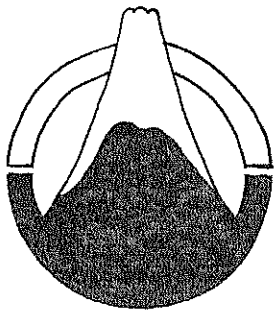
名前の読みを数字に当てはめました。さらにカタカナとしても読めるようにひと工夫を加えています。統一感を持たせたデザインもきれいです。



「森田」

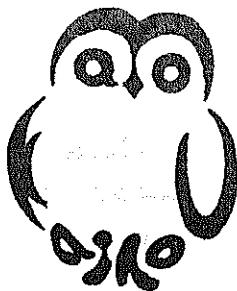
矢印を組み合わせてその間から文字が浮かび上がるアイデアが秀逸です。

“田”の方も同じ方法でデザインできたらさらによかったと思います。



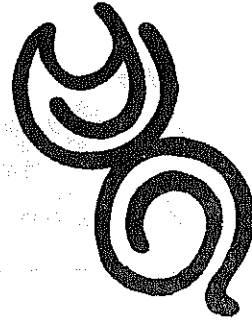
「内山」

名前を富士山に見立てました。“内”の中心の“人”部分を積もった雪にしたアイデアが面白いと思います。



「Mao Kaihou」

アルファベットを組み合わせるふくろうの絵に仕上げました。ひとつひとつの文字がイラストとしても見えるように処理され洗練された作品になっています。



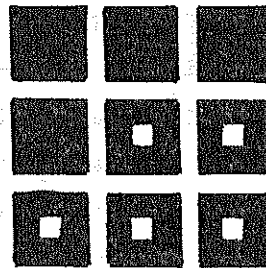
「yuna」

じっと見ているとどんどん見えなくなっていくのですが(笑)、全体の印象で読まされてしまいます。線がたいへん美しくすっきりとまとまっています。



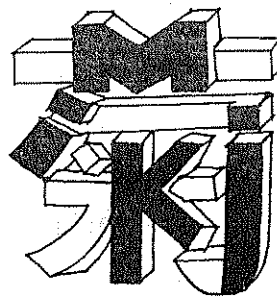
「YUNA」

上の作品に続いてこの作者も“YUNA”さんです。シンプルなアイデアですが泣き顔と笑い顔の対比がなんとも可愛らしい作品になりました。



「未来」

白ヌキ部分で読ませるというアイデアですが、二つの漢字を重ねてしまったために読みにくくなっています。しかし、究極のシンプルを目指そうとした意欲は高く評価できます。



「菊 Miki」

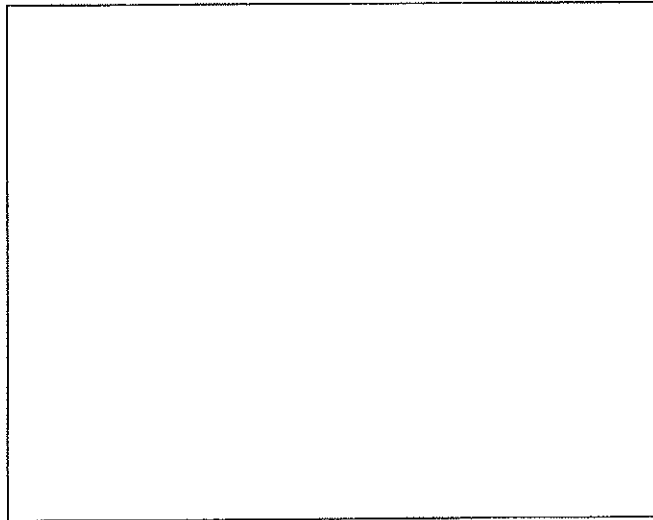
菊池の“菊”と名前のアルファベットを組み合わせました。アルファベットだけを黒く塗るのはよくあるアイデアですが全体を立体的にしたのが面白い工夫です。

〔練習：アイデアを形にする練習〕

資料集の中から字体を選んで、それをまねして自分の名前を書いてみましょう。
字体の特徴や形のルールを見つけて同じようなイメージになるように書いてください。
オリジナルな字体で書いてもかまいません。

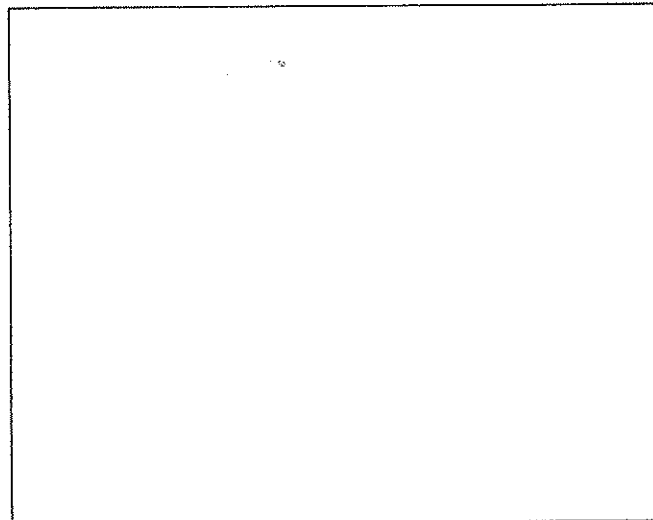
【日本語】 ※資料集 1～46 から選択。漢字、カタカナ、ひらがな どれでも可。

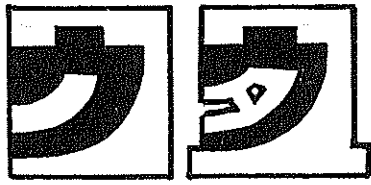
選んだ字体番号 [] ※オリジナルな字体で書く人は「オ」と書いて下さい。



【アルファベット】 ※資料集 47～72 の中から選択。

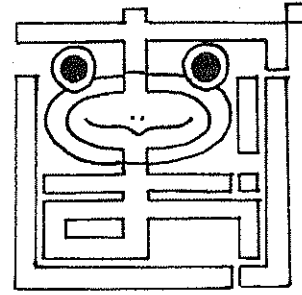
選んだ字体番号 [] ※オリジナルな字体で書く人は「オ」と書いて下さい。





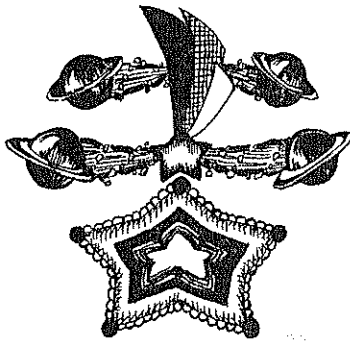
「コウノユウタ」

カタカナを“入れ子式”に組み合わせた発想が見事です。このようなことができるのは運のよい名前だからですが、それに気づくかどうかは実力です。



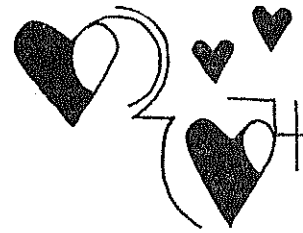
「かとうしおり」

一見するとなんだろう？と思わされますが四角形の中にひらがなを上手に配置してまとめました。しかもかわいく完成させています。



「吉」

宇宙や星をテーマにして文字をイラスト風にアレンジしました。細かい描き込みをすることで重厚な作品になっています。



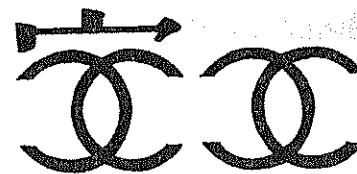
「のぞみ」

いたる所にハートを配置して明るく楽しい作品にしています。また、文字の並べ方や“の”や“み”の丸い部分の処理などにも細やかな気配りをしているたいへんよくできた作品です。



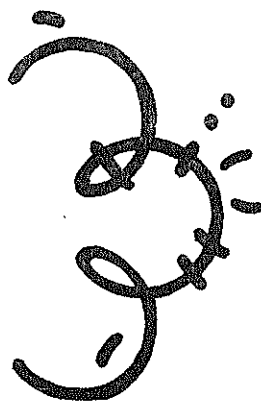
「MIHO」

幾何学的な形態を組み合わせせて積み木のように文字を表現しました。互い違いに白と黒で塗り分けることで軽快なリズムが生まれています。



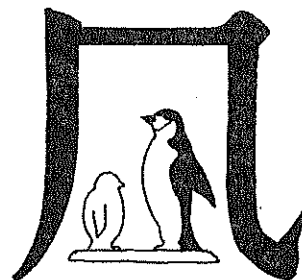
「安井」

ブランドのマークを自分の名前に見立てて完成させた作品です。厳密には全く違う形態なのですが離れてみると“安井”に見えてくるから不思議です。



「うめだまり」

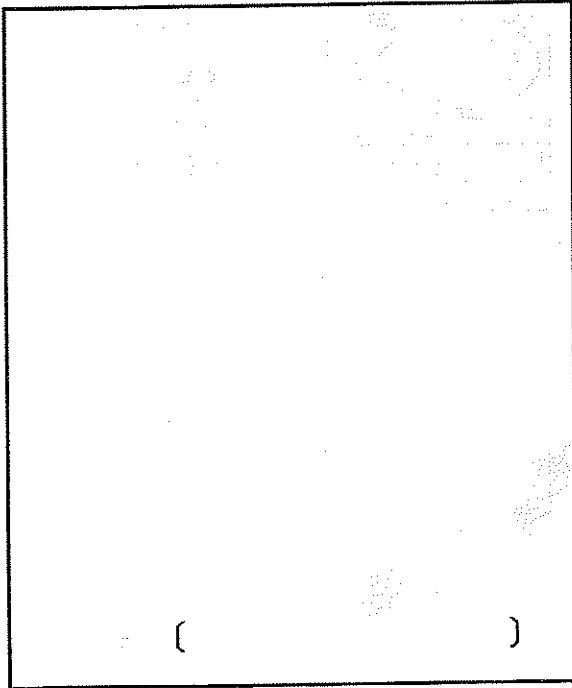
ひらがなをつなげてきれいにまとめた作品です。芸能人のサインなどにもありそうな感じです。



「凧」

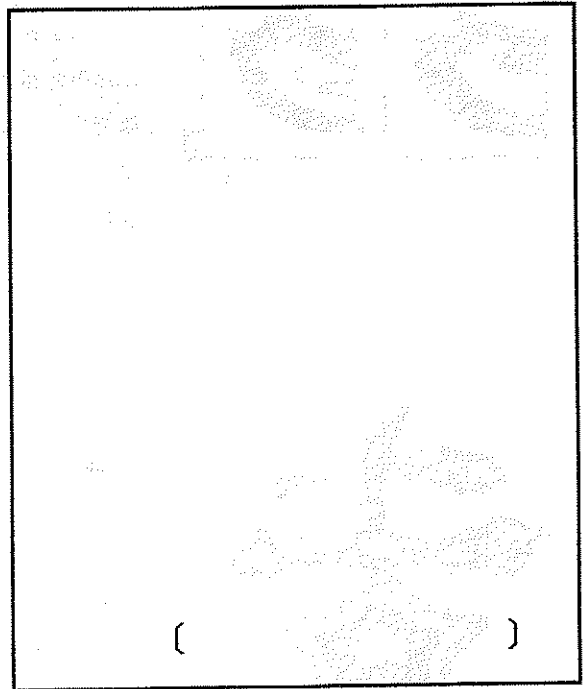
漢字の一部をペンギンの親子に見立てました。“凧”という言葉のイメージとイラストのイメージが合わさって心とむ作品になりました。

自分の名前のロゴデザイン



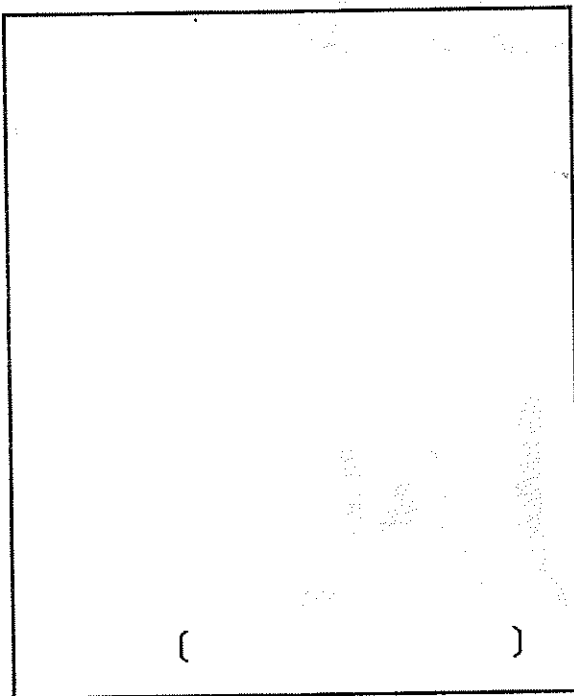
年 組 氏名

自分の名前のロゴデザイン



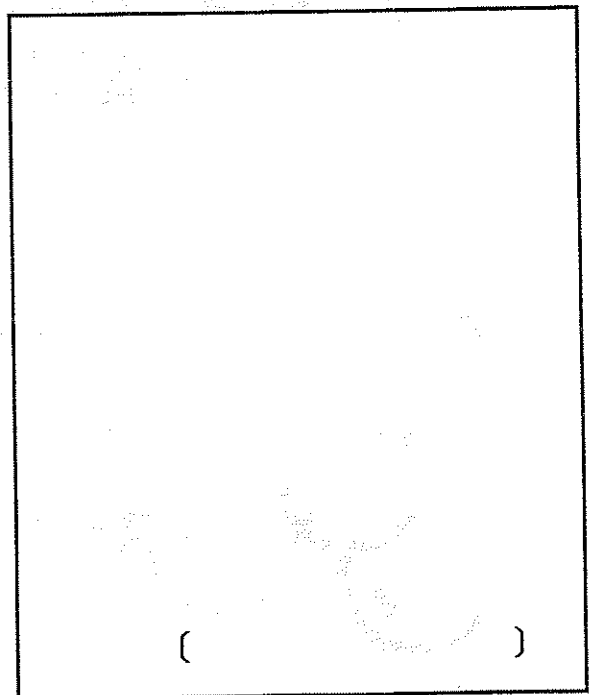
年 組 氏名

自分の名前のロゴデザイン



年 組 氏名

自分の名前のロゴデザイン



年 組 氏名

自分の名前ロゴデザイン

年 組 氏名

自分の名前を「美しく、おもしろく」デザインする授業です。

今回のテーマは「徹底して考える」こと！

いろいろなアイデアを試したり文字の形を分解したり分析することで、普段見慣れた自分の名前がもつ新たな魅力を見つけましょう！

できあがったデザインはスタンプにして完成させます。

各自で準備するもの： 鉛筆（シャーペン可）、消しゴム、

学校で用意するもの： ミリペン、EZスタンプ（イージースタンプ）

- 練習問題（2時間）
- アイデアを広げる（2時間）
- アイデアの質を高める（2時間）
- 清書（2時間）
- スタンプにする（2時間）

評価の観点

- ・積極的にいろいろなアイデアを考えている。
- ・他にはないオリジナルなデザインを考えている。
- ・形のバランスや強弱などを考えて美しいデザインにしている。
- ・きれいに清書して仕上げている。
- ・スタンプにする工程を理解している。
- ・他人の作品のよさを理解してデザインの面白さを感じている。
- ・授業への取り組み（もっといいものを作ろうとしている・いっしょうけんめい制作している・制作を楽しんでいる・後かたづけ 等）

〔準備：自分の名前を正確に書く〕

下のワクにできるだけ大きく自分の名前を書いてください。縦と横のバランス・線と線の間隔にも気を配って、正確にでないに書くようにしましょう。どう書いていいかわからない人は、ワープロの活字などを参考にしてもかまいません。

【日本語・漢字】

【日本語・ひらがな】

【日本語・カタカナ】

【アルファベット・大文字】

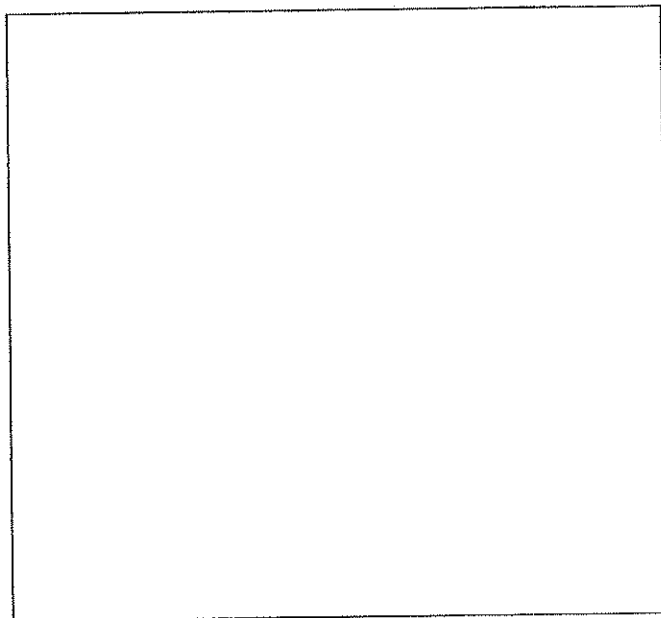
【アルファベット・小文字】 ※最初の一文字は大文字にしてもかまいません

【文字イラストレーション】

※資料集73～126の中から選択。

※名前をすべて使っても、1字だけ取り出してもかまいません。

選んだ番号 [] ※オリジナルな字体で書く人は「オ」と書いて下さい。

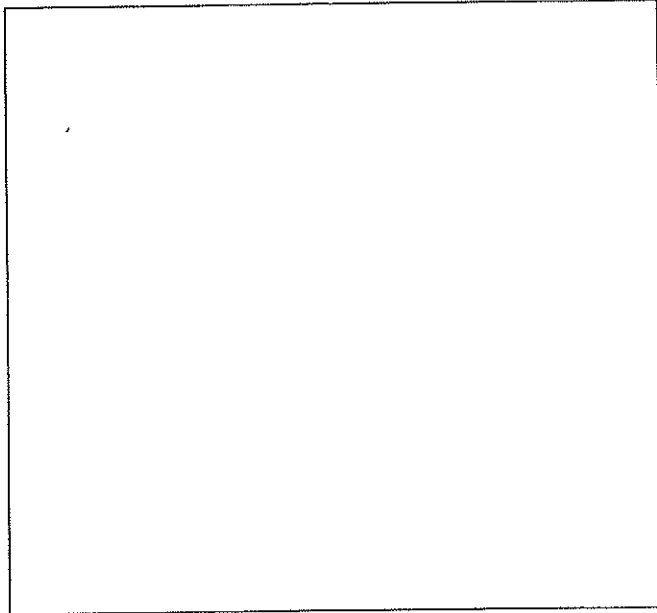


【実習：文字のアイデアを出す】

いたずら書きのようなものでもよいので、できるだけたくさん描いてみよう。

〔本番：デザインした文字を仕上げる〕

- ①枠の中にまずは鉛筆で丁寧に下書きをする。鉛筆の跡が残らないように力の入れすぎに注意！ワープロの文字を利用して写してもよい。下書きができた時点で秋山に見せにくること。



- ②下書きにOKが出たらペンで清書する。

- ミリペンで線を引く。1秒1cmくらいのゆっくりしたペースで引く。
- 息を少しずつ吐きながら引くと線がきれいに引ける。
- ベタになっているところを筆タイプのペンで塗る。
- はみ出したり間違っ引いたりしたところは修正液で直す。
- 鉛筆の下書きをきれいに消す。
- 完成したら、秋山に申し出て縮小コピーをとる。

- ③スタンプにする。