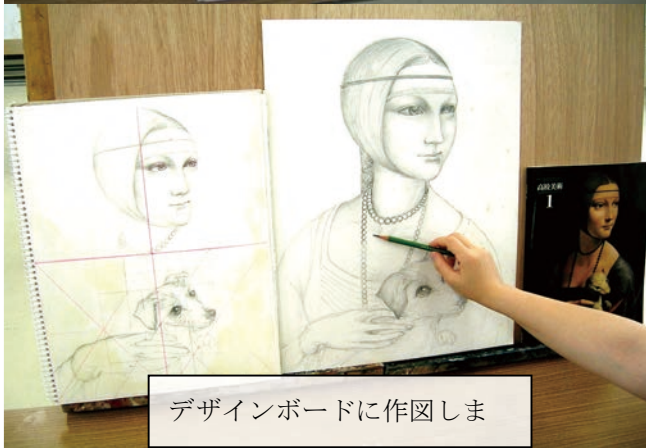
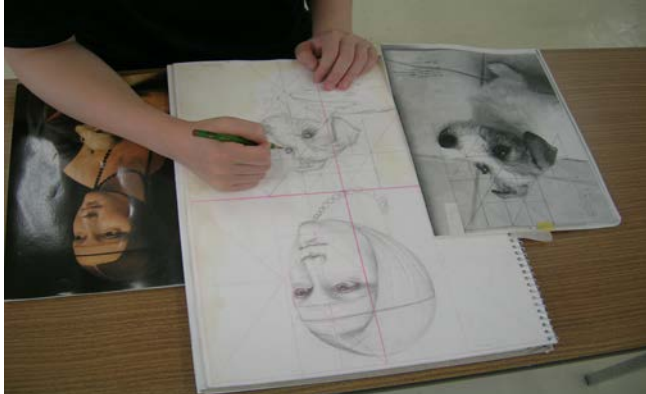


千葉県立木更津東高校 平野智子

☆ 見る力、考える力、表現する力、鑑賞する力を伸ばす。



デザインボードに作図しま



・描いてみたい動物を2～3種類選び、「白テンを抱く女」のサイズに合わせてスケッチし

・描いた動物から1つを選び、「白テンを抱く女」に抱かせるように合成させ、スケッチします。



下絵に試し塗りしま

DUO 絵の具を水溶きで使い、影の調子を確かめます。面積の大きい順に着彩します。例) 背景色→肌→服→動物

・下地塗りとして、表面色(仕上げ色)の対照色相の絵の具を使い、単色デッサンのように形や影の調子を塗ります。
・簡易パレットには色相順になるように絵の具を出します。(パレットにはミルクパックをリユースしています。)

評価/・名画を観察するプロセスにおいて美術への関心が高まったか。/・抱かせたい動物を考え、名画と合成することで考える力が高まったか。/・パステルや絵の具の用法と配色効果の技法を作品に表すことができたか。/・級友の完成作品の良いところを感じ取ることができたか。

物語/「私はある日、白テンを抱く女に出会った。彼女と友人になるために、私は3匹の小動物を彼女に見せた。彼女は白テンを解放し、私の好きな動物を抱いた。どうか、彼女の手の表情にも注目して欲しい。」