

『おつつ、さかな』

塑造による魚の模刻

千葉市立稲毛高等学校 教諭 堀江尚美

美術Ⅱ 2単位 3講座（1講座27人）

1. この授業でつけたい力

小中高の図工・美術を通して、今まで様々な形や色彩をつくってきた。しかし、生き物にはそれぞれの種に備わった色があり、必然的な形がある。模刻をとおしてそれらをよく観察・発見し、その造形美を学び、その美しさを感じ、さらにそれを表現するとともに他の生徒の表現からも自然の美と造形美を感じ、理解を深めたい。

2. 材料

デッサンノート、木材芯（14×24×80）、カルモ粘土、シナベニヤ（9×180×270）、クサリセット、アクリル絵の具

3. 展開 30時間（うち1時間鑑賞）

| 展開 | 学 習 活 動 | 時間数 |
|----|---|-----|
| 導入 | 自然界にある色、その中で「魚」の色や形に注目してみると・・・ | 1 |
| 制作 | 1. デッサン 正確な細密描写ができるよう、生物学的な眼でよく観察し、デッサンする。 | 3 |
| | 2. 四面図を描く デッサンをもとに、前後・上下から見た図を描く。 | 2 |
| | 3. 立体をつくる ①木材芯に段階的に『カルモ粘土』をつけていく。 ②はじめの段階は、つけては乾かし、割れたりしなったりすることのない形のもとをつくる。 ③次の段階からビニール袋に保存しながら、尻尾・各ひれ以外のさかなのからだをつくる。 ④口・眼、それから背びれ・尻びれ・尻尾・胸びれ・腹びれをつくって乾燥させる。 | 12 |
| | ⑤図鑑や資料を見ながら、色を考え、アクリル絵の具で着彩する。 自然界の色を絵の具でどのように表現したらよいか考えながら試行錯誤して着彩する。 | 8 |
| | 4. 背景板の制作 さかなをよりよく見せるディスプレイを考えて、板に背景をつくる。 さかなを取り付け、板にクサリをつける。 | 6 |
| 鑑賞 | ①自己の作品についてプレゼンをする。他の生徒のプレゼンをよく聞く。 ②他の生徒の作品の優れたところ、よいと思ったプレゼンについて自己の想いを記述する。 | 1 |



① 芯に粘土をつける



② かたちのもとをつくる



③ さかなのからだをつくる

観点別評価

①題材の評価基準

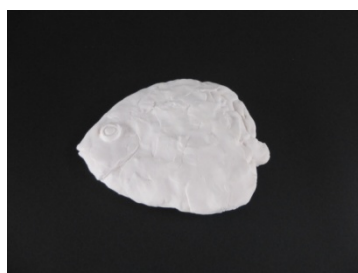
| 美術への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 | 鑑賞の能力 |
|---|---|---|---|
| <p>〈表現〉魚の模刻」というテーマを基にそれを表現することに関心を持ち主体的に主題を生成して構想を練ったり主題を追求して表現したりしようとしている。</p> <p>〈鑑賞〉他の生徒の作品の多様な表現に関心を持ち、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作品などについて理解を深めようとしている。</p> | <p>「魚の模刻」というテーマを基に感性や想像力を働かせて主題を生成し表現形式の特性を生かして形体・色彩・構成なども工夫して構想を練っている。</p> | <p>意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、主題を追求し表現している。</p> | <p>他の生徒の作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、作品などについて理解を深めている。</p> |

②学習活動に即した評価基準

| 美術への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 | 鑑賞の能力 |
|---|---|---|---|
| <p>〈表現 関 ①〉魚の模刻」というテーマを基に生物の形と色を観察・発見してそれを表現することに関心を持ち主体的に主題を生成し形体、色彩、構成などを創意工夫しようとしている。</p> <p>〈表現 関 ②〉生物の形と色を観察・発見して技法や材料、用具の特性を生かし、表現方法を創意工夫しながら主題を追求して表現しようとしている。</p> <p>〈鑑賞〉他の生徒の作品の多様な表現に関心を持ち、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作品などについて理解を深めようとしている。</p> | <p>〈発〉「魚の模刻」というテーマを基に主題を効果的に表現するために、表現形式の特性を生かして形体・色彩・構成なども工夫して構想を練ろうとしている。</p> | <p>〈創 ①〉技法や材料、用具の特性を理解し目的や意図に応じて、特性や効果を生かして表現している。</p> <p>〈創 ②〉表現したい意図を大切にしていより効果的な表現方法を選択・活用するなど創意工夫し、主題を追求して表現している。</p> | <p>〈鑑 ①〉他の生徒の作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、作品に対する見方や感じ方考えなどもち、理解している。</p> <p>〈鑑 ②〉作品を鑑賞し、他の生徒と自己の作品のそれぞれのよさを見つけ出し言葉により表現している。</p> |



② かたちのもと



③チョウチョウウオの形のもと



④ 細いタイプのさかな